

Zingende Braziliaan in de Beemster

Frenk Klein Arfman

Middenbeemster * Hij werd geboren in Bela Horizonte, maar groeide na zijn adoptie op in de Beemster. Carlos de Vries (27) ontdekte al op jonge leeftijd dat zingen en acteren zijn passie was. Zijn eerste grote rol heeft hij inmiddels al te pakken: hij speelt de rol van Harpo in de musicalversie van The Color Purple.

„Ik was acht toen mijn ouders me opgaven bij de NKT Theaterschool in Purmerend. Het was niet zo dat ik daar om had gezeurd. Maar ik was wel altijd druk en ze dachten dat het goed voor me zou zijn en bovendien een leuke naschoolse activiteit. Ze voelden aan dat het waarschijnlijk echt iets voor mij zou zijn.”

Hij woonde toen vijf jaar in Nederland. Zijn ouders hadden hem geadopteerd. „Ik heb tot mijn derde in een kindertehuis in Bela Horizonte gewoond. Met mijn adoptie heb ik nooit problemen gehad. Het gebeurde ook heel nauwkeurig. Toen mijn ouders mij kwamen halen, moesten ze eerst nog achtien weken met mij in Brazilië blijven. Om te zien of het allemaal goed verliep. Groot voordeel was dat de overgang naar wonen in Nederland voor mij makkelijker werd. Het was niet gelijk én nieuwe ouders én een nieuw land. Ik was al vertrouwd met mijn ouders, dus verliep de rest eenvoudiger.”

Hij leerde de Nederlandse taal heel snel. „Het eerste woord dat ik kende was 'lekker'”, lacht hij. Zijn ouders hadden cultuur hoog in het vaandel staan. „We gingen regelmatig naar het theater. De liefde voor muziek en dans zat er bij mij al vroeg in. Zal ook te maken hebben met mijn Braziliaanse bloed. Ik beweeg makkelijk, bijvoorbeeld. Dat ritme zit in me, heb ik altijd al gehad.” Zijn talent voor zang en dans zorgde dat hij meer en meer genoot van de theaterlessen. „Ik vind het al leuk, maar als je merkt dat je er- gens goed in bent, wordt het alleen

Het gevoel dat zang en dans wel wat voor hun geadopteerde zoon zou zijn, bleek een schot in de roos. De in Middenbeemster opgegroeide Carlos de Vries heeft zijn eerste rol in een musical inmiddels al te pakken.

maar leuker.”

Op zijn 17de deed hij auditie voor de musicalopleiding, Dutch Academy of Performing Arts. „Een mbo-opleiding. Daar merkte ik voor het eerst dat het ook hard werken was. Je ziet mensen afvallen. Het heeft me geholpen bij mijn volgende stap. Ik studeerde namelijk verder aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Als ik die gelijk was gaan doen, was dat misschien te zwaar geweest. Nu was ik al wat gewend en kon ik het daar allemaal wat makkelijker aan.”

Steun

Hij verhuisde naar Tilburg voor de opleiding, en woont daar nu nog. „Maar toen we The Color Purple in april en mei in de NDSM-Loods in Amsterdam speelden, ben ik weer drie maanden bij mijn ouders gaan wonen. Dat was leuk. Ook voor mijn ouders, die van dichtbij konden meemaken hoe mijn leven nu is. Anders stuur je een berichtje na een repetitie, nu zaten ze overal bovenop. Ze hebben me altijd gesteund en zagen nu van dichtbij dat het ergens toe had geleid. Dat vind ik fijn.”

Bij Fontys werd hem geadviseerd zich te specialiseren in klassieke zang. „Zo had ik mezelf nog niet gezien, als klassiek zanger. Maar mijn stem leent zich ervoor. Dus dat was een goede keuze. Bovendien, een klassiek zanger kan makkelijker musical zingen dan omgekeerd. Dus mijn mogelijkheden zijn er alleen groter door geworden. Het verschil? Klassiek zingen is onversterkt en is meer vanuit je adem.” Zijn klassieke scholing veranderde overigens niets aan zijn liefde voor de musical.

Voelt hij zich eigenlijk Nederlander of Braziliaan? „Ik ben hier opgegroeid, Nederland is alles wat ik ken. Ik heb geen of amper herinneringen aan Brazilië. We zijn eenmaal terug geweest, in 2012. Toen zijn we naar het kindertehuis geweest waar ik vandaan kom. Maar ik was niet op zoek naar mijn ouders of zo.” Dat zal ook niet gaan gebeuren, althans, zo voelt

het nu. Maar wat als Nederland tegen Brazilië voetbalt, voor wie is hij dan? Lachend: „Altijd voor de ploeg die wint.” Maakt het feit dat hij gekleurd is nog verschil in het krijgen van rollen? „Niet echt. Wel merk ik dat er bij opera op een modernere manier wordt gecast dan bij musical. Bij opera gaat het er meestal puur om hoe goed je zingt. Bij musical wordt nog altijd meer aan typecasting gedaan. Kortom, op een 'donkere rol' maak ik meer kans dan op andere rollen.”

Oogkleppen

Hij mijmert over Engelse en Duitse musicals. „Daar is het niveau zo hoog. Grote casts, grote podia. Dat is in Nederland wat minder. Wel zie je dat in Nederland steeds meer kleine producenten heel goed bezig zijn. Creatief en inspirerend.”

Hij droomt ooit een rol te spelen in Les Misérables en Porgy and Bess. „Dat is een droom, ja. Maar ik heb geen oogkleppen op. Mocht het niet gebeuren, dan gebeurt het niet. Ik sta open voor alles. Ik laat mijn carrière niet afhangen van of ik uiteindelijk wel of niet ooit in die musicals zal spelen.”

En vooralsnog heeft hij nog een hele tournee met The Color Purple voor de boeg. „Vanaf oktober spelen we door heel Nederland. Op 12 en 13 oktober beginnen we in Hoorn.” Dan zal Carlos de Vries waarschijnlijk weer even bij zijn ouders slapen. „Soms is het net of het zo moest zijn. Mijn ouders wonen vlakbij Amsterdam en veel voorstellingen en opleidingen zitten in Amsterdam. Dat maakte het veel makkelijker voor me. Voor hetzelfde geld hadden ze in Friesland gewoond...” Meer informatie: www.carlosde-vries.com



Tilburg Stadhuisplein Carlos de Vries



Paspoort

Naam Carlos de Vries
Leeftijd 27
Plaats Tilburg
Beroep Zanger/acteur

„Graag zou ik ooit nog in Les Misérables spelen”